

# Techniques et supports :

## les images populaires. comment sont-elles fabriquées ?

Fiche 4

*Il est temps de s'intéresser plus précisément aux images souvenir. Des premières images populaires, qui étaient peintes et calligraphiées à la main, aux séries d'images pré-réalisées à personnaliser, les imagiers peintres ont utilisé différentes techniques. Pour vous aider à comprendre, observons 2 techniques de réalisation d'images populaires remarquables.*

### Les canivets

- **Observez et trouvez des œuvres réalisées avec cette technique. À quoi vous font-elles penser ?**

**Les images découpées font souvent penser à de la dentelle et sont parfois comparées à de la broderie. En effet, la finesse de certains découpages laisse imaginer la difficulté, la dextérité et la patience requises pour un tel ouvrage.**

- **D'après vous en quelle(s) matière(s) sont-ils réalisés : cochez les bonnes réponses.**

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> papier                                       | <input type="checkbox"/> fil à broder |
| <input checked="" type="checkbox"/> vélin, support fait à partir de peau de veau | <input type="checkbox"/> tissu        |
|  | <input type="checkbox"/> plastique    |

Le fil à broder et le tissu ne correspondent pas puisqu'il ne s'agit pas de broderie. Le plastique n'existe pas encore. Il apparaît avec la transformation du pétrole.

- **Quels outils ont bien pu servir à leur réalisation ? Cochez les bonnes réponses.**

canivet : vient de canif (petit couteau de poche), servant à réaliser des ouvrages du même nom et qui a la même fonction que les cutters que nous connaissons.



ciseaux



marteau de forgeron



canivet



tenaille à tampon



aiguilles



porte-plume

- **Pour faire un canivet, il faut suivre plusieurs étapes. À vous de les remettre dans l'ordre.**



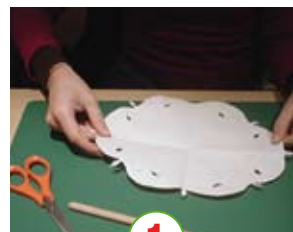
4

Le papier est d'abord plié.



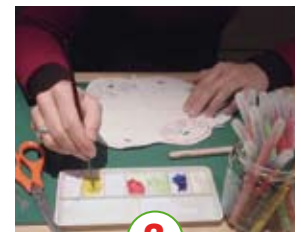
3

Le papier est ensuite découpé et/ou piqué (aux ciseaux, au canivet, au poinçon).



1

Le papier est déplié, on voit alors que les découpages et les piquages sont symétriques.



2

Le papier est enfin décoré et rempli.

# Techniques et supports :

les images populaires, comment sont-elles fabriquées ? (suite)

Fiche **4**

## Les peintures sous-verre

La peinture sous-verre est une technique ancienne et traditionnelle qui vient d'Italie. Technique de peinture savante, elle est adoptée par l'art populaire au 19<sup>e</sup> siècle.

Pour réaliser une peinture sous verre, il faut procéder exactement à l'inverse d'un dessin fait sur papier : **on dessine à l'envers.**

Un peu de pratique :

- Par quoi devaient commencer les imagiers peintres pour réaliser une peinture sous verre ? Aidez-vous de la mallette de M. Glomi que vous trouvez au musée !

cycles  
2/3

N°3



N°1



N°2

- À l'aide d'un papier transparent, décalquez le dessin ci-dessous.

À la différence d'un dessin sur papier où l'on réalise dans un premier temps le fond, puis la mise en place de la composition et on termine le dessin en ajoutant les détails, la peinture sous verre demande une réflexion inverse. L'imagier peintre place d'abord les contours, puis les couleurs des motifs et finit par le fond. De même, le travail d'écriture doit s'effectuer à l'envers pour que toute inscription soit lisible à l'endroit quand on utilise le support face polie (face exposée une fois le travail terminé).

Les élèves peuvent agraffer leur papier au niveau des pointillés prévus à cet effet. Ils pourront ainsi conserver cet exercice dans leur dossier.

- En retournant votre calque, que remarquez-vous ?

Les élèves remarquent que le principe de travailler sous un support transparent (comme le papier calque ou le verre) oblige à écrire à l'envers ! Pour décrypter le texte, on peut utiliser soit la technique du miroir, soit un papier transparent que l'on retourne.

→ Les techniques changent avec le temps...

Avec le progrès, les techniques d'impression modernes ont permis aux images d'être diffusées très largement. Mais, elles ont également mis fin à l'habitude de réaliser les images souvenir à la main. Aujourd'hui certaines personnes perpétuent toujours cette tradition et réalisent elles-mêmes des vœux ou des souhaits qui sont de véritables petites œuvres d'art.

